

Enseignement équilibré de la littérature

Lecture interactive (10-20 minutes)

- Lecture à voix haute avec conversation signifiante (discussions en petits groupes)
- Modelage d'utilisation efficace de stratégies
- Compréhension, interprétation, inférence, réactions, appréciation
- Se base sur un texte d'un niveau plus difficile que la lecture autonome

Lecture répétée d'album (10-20 minutes)

- Modelage des stratégies
- Enrichissement du vocabulaire

Lecture partagée (10 minutes)

- Utilisation de la caméra
 - On travaille ensemble (pratique guidée) sur des stratégies ciblées : décodage, fluidité...
 - On peut retourner au même texte pendant plusieurs jours
- Ex: jour 1- lecture par l'ens. + lecture à l'unisson, réagir
jour 2- lecture par l'ens. + lecture à l'unisson, zoom sur quelque chose de précis

Lire avec fluidité

Atelier de lecture (45-60 minutes)

- Minileçon (enseignement explicite)
- Lecture autonome
- Lecture en dyade
- Partage (discussions en petits groupes)

Entretien (5-10 minutes)

- Spontané
- Planifié
- Discussion avec

Atelier d'écriture (45-60 minutes)

- Minileçon (enseignement explicite)
- Écriture autonome
- Partage (discussions en petits groupes)

Plaisir de lire

Comprendre
Réagir Interpréter Apprécier

(10-20 minutes)

- Activités de connaissances : lettres, sons, orthographe lexicale et grammaticale, conscience phonologique, etc.
- Apprentissage des mots de la semaine
- Dictée d'apprentissage

Écriture interactive (5 -10 minutes)

- L'enseignante trouve les idées.
- Les élèves écrivent ensemble un texte en partageant le crayon.
- Orthographe, technique

Écriture partagée (10-15 minutes)

- Modelage d'une écriture avec interactions les élèves
- Processus, structure, genre

Communication orale

- Oral réflexif
- Conseil de coopération
- Discussions en petits groupes sur différents thèmes
- Le 5 minutes de discussion : 3 élèves prennent la parole, structure en lien avec le genre de texte travaillé à l'écrit.

Utiliser efficacement des stratégies de lecture