

Lecture à haute voix de « Jabari plonge » de Gaia Cornwall



Session 1

| Moment                    | Partie / page                                                              | Compétences /stratégies                                           | Interventions de l'enseignant-e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avant la lecture</b>   |                                                                            | Introduire le livre<br><br>Faire le lien avec d'autres histoires. | Les lecteurs, je suis très excitée de vous présenter cette histoire qui a un lien avec les deux albums que nous avons déjà lu : « Mon frère et moi » d'Yves Nadon et « Poule mouillée » d'Emile Jadoul.<br>Cette histoire s'appelle « Jabari plonge ». Elle a été écrite et illustrée par Gaia Cornwall une auteure-illustratrice américaine.<br><br>Cette histoire parle du courage qu'il faut pour sauter du plongeur, ça vous rappelle quelque chose ?<br>Tournez-vous et dites à votre partenaire ce que cela vous rappelle ? |
|                           | Couverture, 4 <sup>ème</sup> de couverture et quelques pages à l'intérieur | Jeter un œil                                                      | Jetons un œil pour avoir plus d'idées au sujet de ce qui va se passer.<br><br>Observons la couverture pour comprendre un peu plus. Que voyez-vous ici ? Que pensez-vous qu'il se passe ?<br>Tournez-vous et dites-le à votre partenaire.<br><br>Découvrons la 4 <sup>ème</sup> de couverture.<br>Tiens l'auteur nous dit qu'il est <b>presque</b> prêt.<br>Qu'est-ce que cela nous apprend sur Jabari ?<br>A-t-il peur, a-t-il un souci avec son maillot de bain ou autre chose ?                                                 |
| <b>Pendant la lecture</b> | P. 5                                                                       | Analyser les émotions du personnage                               | Comment se sent Jabari ici ? Montrez sur votre visage ce qu'il ressent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                           | P. 7 et 8                                                                  | Analyser des actions du personnage                                | Qu'est-ce que le personnage fait ici et pourquoi ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                           | Lire -> p. 12                                                              | Faire un rappel                                                   | Faisons un rappel de ce que nous avons appris sur les personnages jusque-là.<br>Levez un doigt pour chaque information que vous avez collectée. Regardez si avec votre partenaire vous pouvez lever au moins 4 doigts.<br><br>Quel est le problème dans cette histoire ?                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                           | p.14                                                                       | Lien à sa vie (livre miroir)                                      | Avez-vous eu déjà peur de plonger ou de faire autre chose ?<br>Et qu'est-ce que vous avez fait ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                           | p.15-16                                                                    | Prédiction                                                        | Que pensez-vous qu'il va arriver après ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                         |      |                                           |                                                                                                                                                |
|-------------------------|------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | p.29 | Analyser les émotions du personnage       | Comment se sent Jabari ? Montrez sur votre visage                                                                                              |
| <b>Après la lecture</b> |      | Comparer des histoires sur un même thème. | Comment le problème de l'histoire a-t-il été résolu ? Est-ce la même solution que dans les livres « Mon frère et moi » et « Poule mouillée » ? |
|                         |      | Faire des liens avec sa propre vie.       | Est-ce que vous vous êtes déjà retrouvés dans une situation qui vous a fait peur comme Jabari ? Et qu'avez-vous fait ?                         |

## Session 2

| Moment                    | Partie / page | Compétences /stratégies               | Interventions de l'enseignant-e                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|---------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avant la lecture</b>   |               | Relire pour comprendre                | Les lecteurs, relisons cette histoire cette fois pour repérer les détails que nous avons manqué.<br>Relire est une habitude importante ! J'adore ce livre, je le relirais encore et encore et encore ! Découvrons ce que nous avons manqué                                   |
| <b>Pendant la lecture</b> | p.2           | Observer une introduction             | Oh, je n'avais pas remarqué. L'auteure commence son histoire par un dialogue. On a l'impression d'être avec Jabari et son papa.                                                                                                                                              |
|                           | p.5           | Comparer                              | L'auteure compare les enfants à des fourmis. Pourquoi fait-elle cela ? Tournez-vous et parlez-en à votre partenaire.                                                                                                                                                         |
|                           | p.8           | Décrire en petites étapes             | Que fait l'auteure-illustratrice sur cette page ? Pourquoi ?                                                                                                                                                                                                                 |
|                           | p.16          | Décrire en petites étapes             | Cette page m'en rappelle une autre...Que fait l'auteure sur cette page ?<br>L'auteure aurait pu juste écrire Jabari monte sur le plongeur mais a choisi de l'étirer en petite étapes pour montrer l'importance.                                                              |
| Pendant la lecture        | p.21          | Identifier l'évolution du personnage. | Qu'est-ce qui a changé ? Quelle est l'émotion du personnage et que fait-il de différent ?<br><br>Maintenant demandez-vous pourquoi le personnage a changé ? Vous pourrez dire Parce qu'il a <b>réalisé</b> _____ parce qu'il a <b>appris</b> _____. Tournez-vous et discutez |
|                           | p.23          | Onomatopées                           | Que fait Gaia Cornwell sur cette page de spécial ?                                                                                                                                                                                                                           |
|                           | p.25          | Vocabulaire                           | Que pourrait-on utiliser comme autre mot ici ?                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Après la lecture</b>   | fin           | Repérer le message de l'histoire      | Le personnage de l'histoire a appris plusieurs leçons. Quelle leçon ce livre nous enseigne-t-il ? De quoi l'auteure aimerait-elle que l'on se souvienne ? Parlons de cela ensemble.                                                                                          |